

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة

أعداد

عبد المجيد عبد الرحمن

و

مجلد لازم مسلم

جامعة البصرة - البصرة

القسم الثاني

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ١٥ - جمادى
الثاني - سنة ١١٢٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمدا
احمر ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٧٢ .

١٥×٢١ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٤٣٢)

١٦١- فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب :

مؤلفه : ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد
الانصاري (ت) ٩٢٦ هـ .

اوله بمد البسطة : « الحمد لله على افضاله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمدا
الاسود وبعض العناوين والخطوط بالمدا الاحمر ،
بها اثار عرق وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق
وتلوين .

ق ٢٥١ .

٢٠×٣٠ سم .

مطرتها مختلفة .

رقمه (٢٣٦)

١٦٢- القول التمام في احكام الماموم والامام :

مؤلفه : ابو العباس ، شهاب الدين احمد بن

١٥٩- فتح العين بشرح قرة العين بمهمات اليقين .

مؤلفه : زين الدين بن عبدالعزيز بن زين الدين
ابن علي المعبري الملباري (ت) ٩٨٧ هـ .

اوله بمد البسطة : « الحمد لله الفتاح الجواد
المعين على النفقة في الدين » انتهى من كتابه يوم
الجمعة - ٢٤ - رمضان - سنة ٩٨٢ هـ .

الناسخ : سعد بن علي بن طه .

تاريخ النسخ : الاحد - ٧ - محرم - سنة
١٢٨١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمدا الاسود ،
والمداخل والموضوعات بالمدا الاحمر بها اثار عرق
وتعليقات ، مختومة بأدمية واربعة شمعية ، مفككة .

ق ٢٥١ .

١٦×٢٤ سم .

س ٢٣ .

رقمه (١٢٨)

١٦٠- فتح الملك القريب المجيب بالكلام على اخر
شرح الخطيب الشربيني .

مؤلفه : ابو العباس احمد بن عمر الدبري
(ت) ١١٥١ هـ .

اوله بمد البسطة : « الحمد لله الذي جعل
وجود العلماء في الارض رحمة للانام .. »
الناسخ : مجهول .

عماد الدين بن يوسف بن عبد النبي الاقفهسي ،
اقاھري (ت) ٨٠٨ هـ .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين » .
الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاحد - ٢٥ - ربيع الثاني -
سنة ١٢٨٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
والعناوين ومداخل الموضوعات بالمداد الاحمر .
ق ١٤٥ .
١٥×٢٢ سم .
س ١٧ .

رقمه (١٤٦)

١٦٣ - كشف النقاب عن منهج الطلاب :

مؤلفه : علي بن عبد البر الحسني الوفاي
الخلوي (ت ٤) .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « الناس في اثنائها
بافعال ... »

فرغ من تبييضه على يد محمد صالح الرئيس
الملك الشافعي في ٢٤ - شعبان - سنة ١٢٣٦ هـ .

تمت كتابته على يد عبدالله فارس المكسي
الشافعي سنة ١٢٣٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
والعناوين والمداخل بالمداد الاحمر ، مقسمة الى
اربعة اجزاء او (اربعة ارباع في مجلد واحد) .

ق ٢٢٧ .
١٤×٢٢ سم .
س ١٩ .

رقمه (١٤١)

١٦٤ - كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين .

مؤلفه : جلال الدين محمد بن احمد بن محمد
ابن ابراهيم المحلي (ت) ٨٦٤ هـ .

اوله : « الحمد لله على انعامه ، هذا ما دعت
اليه حاجة المنفهمين لمنهاج الفقه »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاحد - ١٨ - شعبان -
سنة ١١٢٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد
احمر ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار
عرق وتلوين : اوراقها قديمة متأكلة ، مفككة .

ق ٣٠٤ .
١٨×٢٧ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٠٢)

١٦٥ - كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار ،

مؤلفه : نقي الدين الحسني (ت ١) .
اوله بعد البسطة : « الحمد لله الذي خلق
الموجودات بنور الابداد ... »

فرغ مؤلفه من نسخه اواخر ربيع الاول -
سنة ٨٠٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين ،
مفككة .

ق ٣١٥ .
٢٢×٢٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٥٦٢)

١٦٦ - كفاية النبيه في شرح التنبيه (الجزء الثالث
عشر) .

مؤلفه : ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن يوسف
الغيروزابادي (ت) ٤٧٦ هـ .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد
الاسود .

ق ٢٠٠ .
١٧×٢٦ سم .
س ٢١ .

رقمه (١٠٨)

١٦٧ - مجموع فيه :

١ - فتح القريب الجيب في شرح الفاظ
التقريب .

مؤلفه : ابو عبدالله شمس الدين محمد بن
ناسم بن محمد الغزي (ت) ٩١٨ هـ .

اوله بعد البسطة وذكر المؤلف « الحمد لله
نبركا بفاتحة الكتاب لانها ابتداء كل امر ذي بال
وخاتمة كل دعاء مستجاب » .

الناسخ : زبير بن محمد سعيد بن محمد كمال
ابن احمد بن شمس الدين كاروني .

تاريخ النسخ : ٦ - شوال - سنة ١٢٧٧ هـ .
نسخة مكتوبة بخط معناد بالمداد الاسود
والداخل وعناوين الموضوعات بالمداد الاحمر ، بها
بعض الكشوط وبعض التعليقات على الهامش .
في ١٢٠ .

١٥×٢٢ سم .

س ١٧ .

٢ - عمدة السالك وعدة الناسك .

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن لؤلؤ بن عبد الله
المصري المعروف بابن النقيب (ت) ٧٦٩ هـ .

اوله بعد البسملة والاستعانة والحمد « اما
بعد هذا مختصر على مذهب الامام الشافعي رحمة
الله عليه ورضوانه »

الناسخ : زبير بن محمد سعيد بن محمد
كمال .

تاريخ النسخ : ٦ - ربيع الثاني - سنة
١٢٧٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد بالمداد الاسود
وعناوين الموضوعات بالمداد الاحمر

في ١٠٢ .

١٤×٢٤ سم .

س ١٨ .

رقمه (١٢٢)

١٦٨ - الميزان الكبرى الشعرانية :

مؤلفه : عبد الوهاب بن احمد بن علي
الشمرائي (ت) ٩٧٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل
الشريعة المظهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم
النافعة والخلجان .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معناد ،
تحتوي على اشكال دائرية ومستطيلة ، ملونة بعدة
الوان ، ومؤطرة ، تمثل حضرة الوحي وشجرة
الشريعة وعين الشريعة .

بها اثار ترفيع ، مفككة ، باخرها تمليك لـ احمد
شريف المنصور السلطان تاريخه ١٩ - رجب -
سنة ١٢٢٩ هـ .

في ٢٤٨ .

١٧×٢٧ سم .

س ٢٩ .

رقمه (٢٢٣)

١٦٩ - مناسك الحج :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد الترييني
(ت) ٩٧٧ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل
البيت مثابة للناس وامنا .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : عصر الثلاثاء - ١٣ - شعبان -
سنة ١١٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد بالمداد الاسود
باخرها خطبة في الوعد منسوبة لابن حجر
انغستلاني .

في ١٤ .

١٥×٢١ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٤٣١)

١٧٠ - نشر الشفاعة على ابي شجاع :

ناظمه : الدوسري .

اوله بعد البسملة :

اقول واني الدوسري المقصر

لذاتك يا رب المحامد تنشر

تم تبليغه على يد المؤلف في ١١ - ربيع
الثاني - سنة ١٢٤٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معناد بالمداد الاسود
وبعض العناوين بالمداد الاحمر ، بها اثار عرق
وتلوين .

في ٥٦ .

١٢×١٧ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٩٤)

١٧١ - النصف الثاني من المحلي :

مؤلفه : مجهول .

اوله : (كتاب الطلاق بشرط لنفوذ التكليف
في المطلق اي يكون مكلف)

نسخة غير مؤرخة ، ناقصة ، مكتوبة بخط
معناد مجدولة بمداد احمر ، بها بعض التاكل في
اعلى صفحتها : آخر من تملكها رشيد بن براك .

في ٨٩ .

١٧×٢٧ سم .

س ٢١ .

رقمه (١٥٢)

ج - الفقه الحنبلي

١٧٢- دليل الطالب لئيل المطالب :

مؤلفه : مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي
المندسي (ت) ١٠٢٣ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له .. »
الناسخ : عبدالله بن سعيد بن عبدالله
الحنبلي .

تاريخ النسخ : الأربعاء - ١٨ - رجب -
سنة ١٣٠٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد ، بهامشها بعض
التعليقات ، بها آثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ١٠٢ .

١٧×٢٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٥٨)

١٧٣- شرح زاد المستقنع في اختصار المقنع :

مؤلفه : منصور بن يونس بن صلاح الدين بن
حسن بن أحمد بن علي بن إدريس البهونسي (ت)
١٠٥١ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرح
صدور من أراد هدايته للإسلام ووفقه في الدين .. »
فرغ منه مؤلفه الجمعة - ١٣ - ربيع الثاني -
سنة ١٠٤٣ هـ .

الناسخ : عبد الجبار بن علي .

تاريخ النسخ : الجمعة - ١٠ - ربيع
الثاني - سنة ١٢٢٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد ، مجدولة بمقاد
أحمر ، بها آثار عرق وتلوين ، وتآكل .

ق ٢٨٧ .

١٤×٢١ سم .

س ٢١ .

رقمه (٥٩٢)

١٧٤- شرح كتاب في الفقه على المذهب الحنبلي :

مؤلفه : مجهول .

أوله يبدأ بقوله : « .. رواه البخاري من

حديث ابن مسعود وقال من سلك طريقا يلتمس فيه
علما سهل الله له طريقا إلى الجنة » .

نسخة نافضة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط
معناد ، مجدولة بمقاد أحمر ، بها آثار عرق
وتلوين .

ق ٢٦٥ .

٢١×١٩ سم .

س ٣٣ .

رقمه (٤٦٨)

١٧٥- كشف القناع عن الأفتاع :

مؤلفه : منصور بن يونس بن إدريس البهوتي
(ت) ١٠٥١ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرح
صدورنا بالهداية إلى الإسلام ووفقنا للتفقه في
الدين » .

تاريخ النسخ : سنة ١١١٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد ، مجدولة بمقاد
أحمر ، بها آثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ٢٥٦ .

٢٠×٢٩ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٠٩)

١٧٦- هدية ابن العماد :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد العمادي
الدمشقي الحنبلي (ت) ١٠٥١ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله عدد ما حمده
الحامدون وعدد ما عبده العابدون .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الأحد - ١٣ - صفر - سنة
١٠٣٤ هـ .

نسخة مكتوبة بالمقاد الأسود ، بهامشها بعض
التعليقات ، بآخرها ورقتان باللغة التركية ،
بخصوص الصلاة وإضافات أخرى ، بها آثار عرق
واكل أرضة .

ق ٤٢ .

١٥×٢١ سم .

س ١٥ .

رقمه (١٤٤)

ح - الفقه الشيعي :

١٧٧- الاستبصار فيما اختلف فيه من الاخبار (٢ ج ٢٠٠) :

مؤلفه : محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت) ٦٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « اما بعد فاني رايت جماعة من اصحابنا لما نظروا في كتابنا الكبير . . » .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بها عناوين وخطوط مكتوبة بالمداد الاحمر ، بها اثار عرق وتلويت . علق عليها بآخرها علي بن عبدالحسن بن احمد بن سليمان بن احمد بن حسين بن سيف الاحساني البلادي ، غرة جمادى الاخرى سنة ١٠٩٥ هـ .

ق ٢٥٨ .

١٩×٢٨ سم .

س ٢١ .

رقمه (١٠٧) .

١٧٨- الايضاح في حل اشكالات (قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام) (الجزء الاول) :

مؤلفه : جمال الدين حسن بن يوسف الحلبي الشيعي المشهور بابن المطهر (ت) ٧٢٦ هـ .

اوله نافص يبدأ بقوله : « . . المركب والمزوم والاخص لا تستلزم رفع اجزائه . . »

فرغ مؤلفه من تسويده في عيد الفطر المبارك سنة ٧٢٤ هـ .

الناسخ : سلام الله بن حسب الله بن محمد .

تاريخ النسخ : الاثنين - ٢٧ - ذي الحجة - سنة ٩٦٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويت وترقيق .

ق ١٥٩ .

١٧×١٧ سم .

مطرتها مختلفة .

رقمه (٢٦١) .

١٧٩- تذكرة الفقهاء :

مؤلفه : جمال الدين حسن بن يوسف بن علي الحلبي الشيعي المعروف بابن المطهر (ت) ٧٢٦ هـ .

ينكون من الاجزاء التالية :

١ - الجزء الثامن من ١ - ١٥٢ في بيع النقد والنسبة والسلف .

٢ - الجزء التاسع من ١٥٥ - ٢٠٤ في الرحمن .

٣ - الجزء العاشر من ٢٠٨ - ٥٢٢ في ضمان المال ومشروعيته واركانه .

٤ - الجزء الحادي عشر من ٥٢٤ - ٦٩٤ في الامانات وتوابعها .

٥ - الجزء الثاني عشر

٦ - الجزء الثالث عشر

٧ - الجزء الرابع عشر من ٦٩٨ - ٨٩٩ في الوصايا .

٨ - الجزء الخامس عشر من ٩٠٢ - ١٠٧٨ في النكاح .

الناسخ : سلطان محمد بن رفيع الدين الاسفهانى .

تاريخ النسخ : الاربعاء - غرة شعبان - سنة ١٠٧٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بها بعض اثار عرق وتلويت ، واكل ارضة .

ق ٥٣٦ .

٢٩×٢٥ سم .

س ٢٥ .

رقمه (٤٢١) .

١٨٠- الدرة المنظومة .

مؤلفه : محمد المهدي المرتضى الطباطبائي البروجردى (ت) ١٢١٢ هـ .

وهي منظومة في فقه الشيعة الامامية اولها :
افتتح المقال بعد البسملة

بمحمد خير منعم والشكر له

الناسخ : احمد بن سلطان الحسيني .

تاريخ النسخ : ٥ - ربيع الاول - سنة ١٢٩٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق .

ق ٨١ .

١٥×١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٩٦) .

١٨١- الروضة من كتاب الكافي :

مؤلفه : ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني
(ت) ٢٢٨ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « وما في صدورهم من
العداوة والبغضاء أكثر مما يدون »

الناسخ : علي جان .

تاريخ النسخ : عصر السبت - محرم - سنة

١٠٨٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،
بها مشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق
وتلويث .

ق ٢١٤ .

١٤×٢٠ سم .

س ١٥ .

رقمه (٣٦٣)

١٨٢- رسالتان في فقه الشيعة :

مؤلفهما : محمد حسن .

يبدو من قراءة المخطوط انه يقع في رسالتين
الاولى : (كتاب الطهارة والصلاة) والثانية :
(كتاب الصوم) .

اوله بعد البسطة : « والحمد لله رب العالمين
الحميد المجيد ائعالم بما تغيبض الارحام .. » .

الناسخ مرتضى بن علي .

تاريخ النسخ : ليلة السبت - ١٠ - جمادي
الثاني في السنة الثانية بعد ١٢٠٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،
وبعض الاقوال والعناوين بالمداد الاحمر بها مشها
شروح وتعليقات مختلفة .

ق ٦٥ .

١٤×٢١ سم .

س ١٩ .

رقمه (١٧٥)

١٨٣- زبدة الاصول :

مؤلفه : بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد
الصمد العاملي (ت) ١٠٢١ هـ .

اوله بعد البسطة : « ابي اصل يبنى عليه
الخطاب واولى قول فضل ينتمي اليه اولو الالباب » .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معناد بها مشها
شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٧ .

١٦٥×١٠٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٨٦)

١٨٤- شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام (الجزء الاول) :

مؤلفه : ابو القاسم نجم الدين جعفر بسن
الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلبي المعروف
بالمحقق (ت) ٦٧٦ هـ .

اوله بعد البسطة : « اللهم اني احمدك حمدا
يقبل في انتشاره .. »

الناسخ : نجم الدين الجزائري .

تاريخ النسخ : صفر - سنة ١٠٨٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ : بها مشها شروح
وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٢٧ .

١٨×٢٦ سم .

س ٢٠ .

الجزء الثاني :

يبدأ بكتاب النكاح واقسامه .

الناسخ : نجم الدين الجزائري .

تاريخ النسخ : ٦ - شعبان - سنة ١٠٩١ هـ .

ق ١٨٣ .

١٨×٢٦ سم .

س ٢٠ .

رقمه (٢٤٦)

١٨٥- القواعد والفوائد .

مؤلفه : ابو عبدالله ، شمس الدين محمد بن
مكي العاملي المعروف بالشهيد الاول (ت) ٧٨٦ هـ .

اوله بعد البسطة : « اللهم اني احمدك والحمد
من نعمائك واشكرك والشكر من عطائك .. » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط
فارسي بالمداد الاسود ، بها مشها بعض الشروح
وتعليقات ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٠٤ .

١٢×١٩ سم .

س ١٤ .

رقمه (٣٩٢)

١٨٦- قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام (الجزء الاول) :

مؤلفه : جمال الدين حسن بن يوسف المعروف بابن المطهر الحلي (ت) ٧٢٦ هـ .
اوله بعد البسطة : « الحمد لله على سوابغ النعماء .. »

الناسخ : عبدالله الجزائري .

تاريخ النسخ : الاثنين - ١١ - رمضان - سنة ١٠٥١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معناد ، بهامنها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .
ق ٩١ .

١٨٥٠×٢٨٥ سم .
س ٢٢ .

الجزء الثاني :

يبدأ بكتاب النكاح وذكر ابوابه .

الناسخ : علي بن عبدالله الجزائري .

تاريخ النسخ : صفر - سنة ١٠٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معناد ، بآخرها حواشي تتعلق بالميراث ، ملونة ، بها اثار عرق .

ق ١٤٢ .

١٨٥٠×٢٨٥ سم .
س ٢٧ .

رقمه (٢٢٥)

١٨٧- كتاب من لا يحضره الفقيه (اربعة اجزاء) :

مؤلفه : ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي .

الناسخ : علي بن راشد الحسيني .

تاريخ النسخ : سنة ٨١٣ هـ .

١٦×٢٨٥ سم .

رقمه (١٠٠)

١٨٨- اللمعة الدمشقية في فقه الامامية :

مؤلفه : ابو عبدالله ، شمس الدين محمد بن مكي العاملي المعروف بالشهيد الاول (ت) ٧٨٦ هـ .

اوله بعد البسطة : « الله احمد استنما لنعمته والحمد فضله واياه .. »

وقع الفراغ من تعليقه الثلاثاء - ٥ - ذي القعدة - سنة ٩٧٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد ، بهامنها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ٣٥ .

١٥×٢١ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٢٦)

١٨٩- مفتاح الفلاح :

مؤلفه : بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا الى ما يوجب علو الدرجات .. »

الناسخ : محمد شريف الحسيني اسد الله الشوشتري .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالممداد الاسود ، بهامنها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٥٤ .

١٤×٢١ سم .
س ١٥ .

رقمه (٤١٤)

١٩٠- المبسوط (الجزء الاول * الجزء الثاني) :

مؤلفه : (محمد بن الحسين بن علي الطوسي (ت) ٤٦٠ هـ .) .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله الذي اوضح لعباده دلائل معرفته ونهج سبيل هدايته » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معناد ، بالممداد الاسود وبعض الكلمات بالممداد الاحمر .

ق ٢٦٨ .

١٥×٢٦ سم .
س ٢٧ .

الجزء الثالث :

يبدأ بقوله : « القول قولها واذا خلت كان الطلاق بابنا ولا حق له عليها .. »

الناسخ : محسن بن محمد حسين العاملي .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٢ هـ .

ق ٤٥ .

١٥×٢٦ سم .
س ٢٧ .

الجزء الرابع :

أوله بعد البسلة : « قال الله تعالى
واعبدوا لهم ما استظلمتم من قوة ومن رباط الخيل » .

الناسخ : محسن بن محمد حسين .

تاريخ النسخ : الاحد ١٢ - جمادي الثاني -
سنة ١٢٢٢ هـ .

ق ١٢٧ .

١٥ × ٢٦ سم .

س ٢٧ .

رقمه (٢١٠)

١٩١ - مسالك الالهام الى شرائع الاسلام :

مؤلفه : زين الدين بن علي احمد العاملي
الجبي المعروف بالشهيد الثاني (ت) ٩٦٦ هـ .

يبدأ بالقسم الرابع في الاحكام وهي اثني عشر
كتابا ، اولها كتاب الصيد والدبابة

فرغ منه مصنفه - الاثنين - ٨ - ربيع
الثاني - سنة ٩٦٤ هـ .

الناسخ : زين العابدين الحسيني الدري .

تاريخ النسخ : سنة ٩٨٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ،
بها منسوخات شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق .

ق ٣١٥ .

١٦ × ٢٤ سم .

س ٢٣ .

رقمه (١٧٢)

١٩٢ - مجموع فيه :

١ - مقدمة في اصول ومبادئ الشيعة
الاثني عشرية :

مؤلفها : مجهول .

أولها بعد البسلة : « الحمد لله على آلائه
والصلاة على اشرف انبيائه .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي
بالمداد الاسود ، بها منسوخات بعض الشروح والتعليقات ،
بها اثار عرق وترقيع وتلوين .

ق ٥ .

٢ - مقالة في واجبات الصلاة ومستحباتها .

مؤلفها : محمد بن حسين بن عبد الصمد بهاء

الدين العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

أولها بعد البسلة : « الحمد لله الذي وفقنا
للاعتناء لشريعة اشرف المرسلين »

الناسخ : محمد محسن .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٨١ هـ .

نسخة ضمن مجموعة مكتوبة بخط فارسي ،
بها منسوخات شروح وتعليقات كثيرة .

ق ٢٣ .

٣ - رسالة الاثني عشرية في الصلاة :

مؤلفها : بهاء الدين العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

الناسخ : محمد محسن .

تاريخ النسخ : صفر - سنة ١٠٠١ هـ .

ق ١٢ .

٤ - رسالة الاثني عشرية الصومية :

مؤلفها : بهاء الدين العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

أولها : « الحمد لله الذي جعل الصوم جنة
في النار .. »

ق ١٣ .

٥ - التنبيهات العلية على وظائف الصلاة
القلبية .

مؤلفه : زين الدين علي بن احمد العاملي

المعروف بالشهيد الثاني (ت) ٩٦٦ هـ .

وهو رسالة رتبها على مقدمة وثلاثة فصول
وخاتمة .

أولها : « الحمد لله المطلع من اختيار من

عباده الابرار على خفايا الاسرار »

فرغ منه مؤلفه السبت - ٩ - ذي الحجة -
سنة ٩٥١ هـ .

الناسخ : محمد محسن .

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٠٠١ هـ .

ق ٦١ .

مقياس المجموع : ١٨ × ١٠ سم .

س ١٧ .

رقمه (٤٠٨)

١٩٤ - نخبة الفقه :

مؤلفه : محمد بن مرتضى المعروف بعلم محسن

الكاشاني (كان حيا سنة ١٠٦٥ هـ)

أوله بعد البسلة : « الحمد لله الذي اوضح

بأئمة الهدى من اهل بيت النبوة عن دينه القويم .. »

الناسخ : محمد بن محمد باقر بن عبد الهادي
ابن نور الدين بن نعمة الله الوسوي الحسيني
الجزائري .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٠٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،
بها منها بعض الشروح والتعليقات بها اثار عرق
وتلوث وترقيع .

ق ١٥٩ .

١٨٥٥ × ٩٥ سم .

س ١٥ .

رقمه (٣٦٥)

١٩٥- هدية المؤمنين وتحفة الراغبين :

مؤلفه : نعمة الله بن عبدالله بن محمد بن
حسين الحسيني الجزائري (ت) ١١١٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فقها في
امور الدين وجعل الصلاة قربانا »

الناسخ : عبدالله بن جبارة بن صالح .

تاريخ النسخ : ٢ - ذي الحجة - سنة
١٢١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد بالمداد الاسود ،
بها اثار تلوث .

ق ٧٨ .

٢١٥٥ × ١٣٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٢٨)

١٩٦- هداية الامة الى احكام الانعمة :

مؤلفه : محمد بن الحسن بن علي العاملي
الملقب بالحر (ت) ١١٠٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على افضاله
والصلاة والسلام على محمد وآله »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معناد
بالمداد الاسود ، بها اثار عرق .

ق ١٥٩ .

١٩ × ٢٥ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٢٥٩)

المنطق وآداب البحث والمناظرة

١٩٧- تنبيهات على حاشية القرباني .

مؤلفه : اسماعيل الحيدري .

الناسخ : عبدالكريم بن احمد الخطيب -
سنة ١٢٢٩ هـ .

ق ٢٧ .

١٧ × ٢٢ سم .

رقمه (٩٢)

١٩٨- تعليقات على الحاشية التهذيبية :

مؤلفه : محسن بن محمد طاهر (ت) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق
نسوى الذي قدر فهدى .. »

جمعه المؤلفه في العشر الاول من شعبان -
سنة ١١٢٢ هـ .

الناسخ : عبدالمجيد المحلائي .

تاريخ النسخ : الاربعاء - ٥ - ربيع الاول -
سنة ١٢٧٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، بالمداد الاسود ،
تحتوي على جداول بخصوص بعض المسائل المنطقية ،
بها اثار عرق ، مفككة .

ق ١٨٤ .

١٥ × ١٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٣١)

١٩٩- حاشية الجرجاني على تحرير القواعد
المنطقية للرازي :

مؤلفها : علي بن محمد الحسيني الجرجاني
المعروف بالسيد الشريف (١٠١٨ هـ) .

نسخة على هوائها شروح وتقييدات .
١٤ × ٢١ سم .

رقمه (٢٥)

٢٠٠- حاشية اللاري على شرح الهداية :

مؤلفها : محمد مصلح الدين بن جلال الدين
اللازي (ت) ٩٧٧ هـ .

والهداية من تأليف اثير الدين الابهرى (ت)
٦٦٣ هـ .

والشرح للقاضي مير حسين بن معين الدين
المبيدي الحسيني .

تاريخ النسخ : سنة ١١٨٦ هـ .
نسخة بهامشها شروح لاحمد بن حيدر ومحمد
شراوني ومحمود بن حسن وغيرهم .
ق ٧٧ .
١٧ر٩ × ١٢ر٥ سم .
رقمه (٨٩)

٢٠١- حاشية على غاية تهذيب الكلام في تحرير
المنطق والكلام :

مؤلفها : نجم بن شهاب المدعو بعبدة الله (ت ٩)
اولها بعد البسملة : « قوله الحمد لله افتتح
بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخبر الكلام . . »
فرغ مؤلفه من تأليفه في - ٢٧ - ذي الحجة -
سنة ٧٦٩ هـ .
الناسخ : محمد بن عبدالله الموسوي النستري
الجزائري .

تاريخ النسخ : رجب - سنة ١٢١٩ هـ .
نسخة مكتوبة بخط فارسي ، بهامشها شروح
وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وظلوث .
ق ٦٤ .
١٥ × ٩ر٥ سم .
س ١٢ .

رقمه (٢٨٥١)

٢٠٢- حاشية على شرح حسام الدين الكاظمي (ت)
٧٦٠ هـ على الايساغوجي :
لائير الدين الابهرى ، ولعلها حاشية محبي الدين
التائي .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الواجب
وجوده اقول : افتتح كتابه بالحمد له بعد الانتهاء »
تاريخ النسخ : ١٠٧٩ هـ .
ق ٥٩ .
٢٠ × ١٤ سم .

رقمه (٢٦)

٢٠٣- حاشية عبدالحكيم على حاشية الكلبوي في
شرح الشمسية :

مؤلفها : عبدالحكيم بن شمس الدين
السيالكوتي (ت ١٠٦٧ هـ .
الفها بطلب من ولده عبدالله الملقب باللبيب
وانتهى منها سنة ١٠٥٢ هـ .

وقدمها الى السلطان ابي المظفر شهاب الدين
شاه جهان .
يبدو انها نسخة المؤلف وتاريخها (ليلة الجمعة
احدى عشرة من شهر شعبان المعظم سنة الف
وثلاث وخمسين من الهجرة النبوية)
ق ١٢٨ .
٢١ر٢ × ١٥ر٥ سم .

رقمه (٨٦)

٢٠٤- حاشية القره باغي على شرح الايساغوجي
لحسام الدين الكاظمي (ت) ٧٦٠ هـ .

مؤلفها : يوسف بن محمد جان القره باغي
(ت) ٩٤٢ هـ .
الناسخ : مصطفى بن الياس بن ميكائيل بن
محمد بن جواد .

تاريخ النسخ : ضحوة - يوم الجمعة - ٢ -
ربيع الاول - سنة ١٢٢٨ هـ .

نسخة بهامشها شروح وتعليقات لعمري بن
احمد وحسين بن علي وغيرهم .
ق ٥٦ .
٢١ر٢ × ١٦ر٢ سم .

رقمه (٧٨)

٢٠٥- حاشية محمد حسين علي حاشية مير ابي
الفتح على الرسالة الخفية .

الناسخ : عبدالكريم بن احمد الخطيب .
تاريخ النسخ : سنة ١٢٤٢ هـ .
ق ٤٦ .
٢٠ر٧ × ١٤ر٨ سم .

رقمه (٩٤)

٢٠٦- شرح تهذيب المنطق والكلام .

مؤلفه : جلال الدين محمد بن اسعد الدواني
(ت) ٩١٨ هـ .

اوله بعد البسملة : « تهذيب المنطق والكلام
وتوشيحه بذكر المفضل المنعام »

الناسخ : ابن علي تاجار محمد النستري .
تاريخ النسخ : ١٤ - ربيع الثاني - سنة
١١٠١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،

بها مشها شروح وتعليقات مختلفة بها بعض اثار
تلويث وترفع .

ق ٧٨ .

١٦×١١ر٥ سم .

س ١٤

رقمه (٢٨٧)

٢٠٧- شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية:

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسطة : « عونك باسنيما و عليك

التكلان . . »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : رمضان - سنة ٩٦٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي غير منقوط بالمداد

الاسود .

ق ١٠٨ .

١٨×١٢ سم .

س ١٩

رقمه (١٥٤)

٢٠٨- القسطاس :

مؤلفه : مجهول .

اوله : « تهذيب منطق المتكلمين وذكر اجناس

العارفين » .

(تم تسويده على يد باقر بن محمد حسين

ابن محمد رحيم ليلة الجمعة الثالث عشر من شهر

جمادي الثاني ١٠٠٠)

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة بالمداد الاسود ،

بها مشها شروح وتعليقات مختلفة وفي نهايتها

تدبيلات وفوائد مضافة ، بها اثار عرق ، مفككة .

ق ٢٢٠ .

١٥×١٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٦٠)

٢٠٩- قواعد الاسرار في شرح مطالع الانوار :

مؤلفه : قطب الدين الرازي ، محمد بن محمد

البويهي التختاني (ت) ٧٦٦ هـ .

وهو شرح على نسق المنطق من مطالع الانوار

في المنطق والحكمة لسراج الدين محمود بن ابي بكر

الارموني (ت) ٦٨٢ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله « ديوان الوزراء عين
اعيان الامارة الفانز من فداح الفضل بالتقدح المولى »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي

بالمداد الاسود ، بأولها واخرها تملك ، ل محمد

الهمداني بتاريخ ٨٦٠ هـ .

ق ١٢٢ .

١٦ر٥×١٢ر٥ سم .

س ٢٩ .

رقمه (٣١٧)

٢١٠- ميزان المقال في فن المنطق :

ترجمة نور الدين مدير مدرسة الامام الاعظم

بغداد .

اوله بعد التديباجة : « اما بعد فهذه الرسالة

المسماة لعلم الميزان المترجمة من ميزان المقال

التركية » .

نسخة تاريخها ١٢٤٤ هـ .

ق ٦٦ .

١٧ر٤×١٠ر٥ سم .

رقمه (٣٠)

٢١١- مجموع فيه :

١ - الرسالة الصغرى .

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت)

٨١٦ هـ .

ترجمها عن الفارسية و اضاف اليها ولده

نور الدين محمد .

ق ٤ .

٢ - شرح الرسالة الصغرى .

مؤلفه : احمد بن ابراهيم العمريني .

قدمه الى داود باشا والي بغداد .

ق ١١٢ .

٣ - الابساغوجي في المنطق .

مؤلفه : اثير الدين الابيري (ت) ٦٣٢ هـ .

٤ - كتاب ولديه في فن المناظرات .

مؤلفه : محمد الرومي المعروف بساجقلى زاده .

نسخة بها مشها شرح للمؤلف نفسه .

ق ٩ .

٥ - شرح كتاب ولديه في فن المناظرات .

مؤلفه : محمد الرومي المعروف بساجقلى

زاده .

تاريخ النسخ (القرن ١٣ هـ) .

ق ٦ .

مقياس المجموع : ٢١ × ١٥ ر ١ سم .

رقمه (٩٠)

٢١٢ - مجموع فيه :

١ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية .

مؤلفه : قطب الدين محمد بن محمد الرازي

(ت) ٧٦٦ هـ .

والاصل لنجم الدين أبي الحسن علي بن عمر

الكاتب (ت) ٦٧٥ هـ .

تاريخ النسخ : ٩٧٠ هـ .

٢ - حاشية السيد الشريف الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية للرازي .

مؤلفه : علي بن محمد بن علي الحسيني

الجرجاني المعروف بالسيد الشريف (ت) ٨١٦ هـ .

نسخة بها شروح وتعليقات مختلفة .

تاريخ النسخ : (القرن العاشر الهجري) .

٣ - حاشية على حاشية السيد الشريف على تحرير القواعد المنطقية .

مؤلفها : قره داود تلميذ لسعد التفتازاني

(ت) ٧٩٣ هـ .

تاريخ النسخ : ١٠٢٣ هـ .

مقياس المجموع : ٢٥ × ١٣ سم .

رقمه (٥٥)

٢١٣ - مجموع فيه :

١ - تهذيب المنطق .

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني .

اوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق »

وجعل لنا التوفيق خير الرفيق »

فرغ منه سنة ٧٨٩ هـ .

ق ٩ .

٢ - شرح تهذيب المنطق للتفتازاني .

مؤلفه : جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي

الدواني (ت) ٩٠٧ هـ .

اوله : « تهذيب المنطق والكلام ونوشيعه

وذكر المفضل .. »

ق ١٥ .

٣ - حاشية على قسم المنطق من التهذيب

للتفتازاني وعلى شرح تهذيب المنطق

لجلال الدين الدواني .

مؤلفها : مير أبو الفتح السمرقندي (ت) ٩٥٠ هـ .

ق ١٢٢ .

مقياس المجموع : ٢١ × ١٢ سم .

رقمه (٥٦)

٢١٤ - مجموع فيه :

١ - تهذيب المنطق والكلام .

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

(ت) ٧٩٢ هـ .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله الذي هدانا

سواء الطريق .. » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي

بالمداد الاسود .

ق ١١ .

س ١٠ .

٢ - حاشية على غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام .

مؤلفها : نجم بن شهاب المدعو (بعبد الله) .

اولها بعد البسطة : « قوله الحمد لله افنتح

بحمد لله بعد البسطة ابتداء بخير الكلام » .

فرغ منه مؤلفه في ٢٩ - ذي القعدة - سنة

٩٩٧ هـ .

الناسخ : عبدالله بن خواجه .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ٧ - جمادي الاول -

سنة ١٠٩١ هـ .

ق ١١٤ .

س ١٠ .

مقياس المجموع : ٢١ × ١٠ سم .

رقمه (٣٧٧)

٢١٥ - مجموع فيه :

١ - رسالة في اداب البحث والمناظرة .

مؤلفها : محمد السمرقندي .

اولها : « الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على رسول الله .. »

نسخة بهامشها بعض الشروح .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ او ١٣ هـ) .

ق ٢٧ .

٢ - حاشية على رسالة السمرقندي في
آداب البحث والمناظرة .

أولها قوله المنة علينا .. سلك طريق العمل
بالحديث معنى .. »
ق ٢٣ .

٢١٦-

٣ - نسخة أخرى من رسالة السمرقندي
في آداب البحث والمناظرة .

ق ٤٣ .

٤ - كتاب ولديه في فن المناظرات .
مؤلفه : محمد الرومي المعروف بساجقلى

زاده .

تاريخ النسخ : (١٢١٤ هـ) .
مقياس المجموع : ١٥×٢٠ سم .
رقمه (٥٧)

٢١٧- مجموع فيه :

١ - حاشية على تهذيب المنطق والكلام .

مؤلفها : جلال الدين الدواني (ت) ٩١٨ هـ .

الناسخ : محمد باقر بن محمد بن عبدالله نور
الدين الموسوي الحسيني الجزائري

نسخة مكنوبة بخطوط مختلفة ، بهامشها
بعض التعليقات : بها اثار عرق .

ق ٥٩ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - التلخيص في شرح التهذيب .
مؤلفه : عبيد الله بن فضل الله الخبيبي

(ت) ١٠٥٠ هـ .

أوله بعد البسملة : « ان احق ما يتزنى به
منطق القاضي والحاضر ويتوشع بذكره »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد
الاسود ، بها اثار تلوين .

ق ٥٠ .

س ١٧ .

مقياس المجموع : ١٥×٢٠ سم .
رقمه (٢٦٣)

٢١٨- مجموع فيه :

١ - مختصر في آداب البحث .

مؤلفه : مجهول .

أوله يبدأ بقوله : « هذا مختصر جمعت فيه
مهمات آداب الباحثين .. »

٢ - آداب البحث العنصرية .

مؤلفه : عضد الدين عبدالرحمن بن احمد
الايجي (ت) ٧٥٦ هـ .

٣ - شرح رسالة آداب البحث للعنصرية
الايجي .

مؤلفه : محمد الحنفي التبريزي المنوفي
بيخارى في حدود سنة ٩٠٠ هـ .

أولها « لك الحمد والمنة جعل الله مخاطبا
تنبها على القرب » .

الناسخ : محمد بن مصطفى .

تاريخ النسخ : مجهول .

نسخة بهامشها شروح وتعليقات لعصام الدين
وخان احمد ومسمودي .

ق ٨ .

٤ - شرح رسالة الآداب العنصرية .

مؤلفه : احمد بن رمضان بن الحسن الويزوي .

أولها « باحافظ اوضاع الاسلام بالبناء طرق
الاثبات والانزام .. »

الناسخ : عبدالله بن عبدالله المسمى بغيرزي .

تاريخ النسخ : مجهول .

ق ٣ .

٥ - حاشية مير أبي الفتح على شرح الرسالة
العنصرية لـ محمد الحنفي .

مؤلفها : مير أبو الفتح المدعو بتاج السميدي
الاردبيلي (ت) ٩٥٠ هـ .

نسخة غير مؤرخة ، بهامشها شروح وتعليقات
لعبدالله بن حيدر ومحمد حسين وغيرهم .

ق ٤٠ .

مقياس المجموع : ١٥×٢٠ سم .
رقمه (١٢)

علم الكلام والتوحيد واصول الدين

٢١٩- اتحاف المرید بجوهرۃ التوحید :

مؤلفه : عبدالسلام بن ابراهيم المالكي اللقاني
(ت) ١٠٧٨ هـ .

وهو شرح على منظومة والده جوهرۃ التوحيد .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع
لاهل السنة الحمديۃ في الخافقين اعلاما »

فرغ مؤلفه من جمعه الخميس - ٢٠ -
رمضان - سنة ١٠٤٧ هـ .

الناسخ : عثمان بن محمد سعيد بن هارون
بن موسى .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ٢٩ - ذي الحجة -
سنة ١١٢٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد : بهامشها
بعض الشروح والتعليقات ، وآخرها ، حواش
واضافات دينية في ٢١ ورقة ، بها اثار عرق
وتلوث .

ق ٧٨ .

١٥×٢١ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢٩٩)

٢٢٠- اعتقادات الشيخ زين الدين :

مؤلفه : زين الدين بن احمد العاملي (ت)
٩٦٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرح
مدونا للاسلام » .

فرغ مؤلفه من تأليفه - الاثنين - ٨ ذي
القعدة - سنة ٩٥٤ هـ .

فرغ من تنميته وتسويده وتحريره محمد
حسين بن عبدالوهاب الحائري الاصفهاني في يوم
الجمعة - ٢٥ - جمادي الثاني - سنة ١٣٢٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الاسود ،
وبعض المناوين والخطوط بالمداد الاحمر والبنفسجي
بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١٥٨ .

١٠×١٥ سم .

س ١٢ .

رقمه (١٦١)

٢٢١- بحار الانوار (المجلد الثاني) :

مؤلفه : محمد باقر بن محمد تقي بن مقصود
علي الاصفهاني المشهور بالجلبي (ت) ١١١١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة على سيد المرسلين وفخر العارفين محمد
وأهل بيته الطاهرين » .

تم على يد مؤلفه في غرة ربيع الثاني - سنة
١٠٧٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود ،
بها بعض اثار عرق وتلوث .

ق ١٧٢ .

١٦×٢٦ سم .

س ٢٧ .

رقمه (٢٩٩)

٢٢٢- حاشية عبدالحكيم علي حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني .

الناسخ : سليمان السويدي .

تاريخ النسخ : الاثنين - ٢٦ - ربيع الاول -
سنة ١٢٣٣ هـ .

نسخة بها شروح لفيات الدين عيسى افندي
وكذلك فراءات من حاشية الخيالي .

ق ١٨٢ .

١٦×٢٢ سم .

رقمه (٨٥)

٢٢٢- حاشية السيد علي العقائد :

اولها : « قوله رحمه الله بسم الله الرحمن
الرحيم ... »

الناسخ : عبد الهادي بن مصطفى .

تاريخ النسخ : سنة ٩٩٩ هـ .

ق ٩٣ .

١٦×٢٠ سم .

رقمه (١٩)

٢٢٤- حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي للتفتازاني :

اولها : « قال الشارح التحرير ... »

الناسخ : علي بن عبدالغني .

تاريخ النسخ : ٩٨١ هـ .

نسخة بهامشها شروح وتعليقات لقره كمال
وعبدالحكيم وغيرهم .

ق ٥٧ .

١٥×٢١ سم .

رقمه (٧٧)

٢٢٥- الدروس الاولى شرح المقدمة السنوية :

مؤلفه : عبدالرحمن احمد خلف المصري .

اوله : « الحمد لله الذي له في كل شيء اية
تدل على انه الواحد »

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٤ هـ .

ق ٥٨ .

١٥×٢٠ سم .

رقمه (٢٧)

٢٢٦- رسالة في اثبات الواجب :

مؤلفها : جلال الدين محمد بن اسمعيل الدواني

(ت) ٩٠٨ هـ

'ولها « سبحانك سبحانك ما اعظم شأنك واعظم برهانك » .

نسخة بهامشها بعض التقييدات والشروح .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٥ هـ .

ق ٢٩ .

١٥×٢١ سم .

رقمه (٢٩)

٢٢٧- رسائل الرشدي :

مؤلفه : كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي

الرشدي (ت) ١٢٥٩ هـ .

يحتوي المخطوط على قسمين (جزءين) الجزء الاول : عبارة عن اجوبة على مسائل في الدنيا والدنن يبدأ بقوله « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين » .

كتبه مؤلفه : السبت - ١٥ - محرم - سنة

١٢٢٧ هـ .

الناسخ : عبدالرزاق بن محمد الحسيني .

تاريخ النسخ : السبت - ٢٤ - ذي القعدة -

سنة ١٢٥٩ هـ .

ق ٧٠ .

١٧×١٠ سم .

س ١٤ .

الجزء الثاني :

الناسخ : عبدالرزاق محمد الحسيني .

تاريخ النسخ : ١٦ - ربيع الثاني - سنة

١٢٦٠ هـ .

ق ٥٩ .

١٧×١٠ سم .

س ١٤ .

رقمه (١٥٧)

٢٢٨- سفينة النجاة :

مؤلفه : محمد بن عبدالفتاح التنكاني (ت) ٩٠٨ هـ .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا ونبينا وشفيصنا وحبيب الالهنا محمد خاتم النبيين » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ضحوة يوم الخميس - ٤ -

جمادي الثاني - سنة ١١٠٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ دقيق بالمداد الاسود . بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٢٤ .

١٨×١١ سم .

س ٢٠ .

رقمه (٣٨٨)

٢٢٩- شرح العقائد النسفية :

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

(ت) ٧٩٣ هـ .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته » .

الناسخ : بدر الدين موسى .

تاريخ النسخ : سنة ٩٤٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة : بها اثار عرق وتلويث .

ق ٧٥ .

١٧×١٢ سم .

س ١٣ .

رقمه (٨٧)

٢٣٠- شرح محمد امين على جهة الوحدة بين المتعلمين :

مؤلفه : محمد امين صدر الدين الشيرازي .

اوله : « ان احسن ما يفتح به المنطق والكلام » .

نسخة بهامشها بعض الشروح .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٦ هـ .

ق ١٧ .

٢٠×١٥ سم .

رقمه (٢٢)

٢٢١- شرح الوصية (كتاب الوصية لابي حنيفة) :

مؤلفه : محمد بن محمود النهر باكمل الدين الحنفي (ت) ٧٨٦ هـ .

اوله بعد البسلة : « الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بهامنها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوث .

ق ٢٤ .

١٥×٢٠ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢٥٥)

٢٢٢- الصواعق المحرقة في الرد على الروافضى والزندقة :

مؤلفه : ابو العباس ، شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي (ت) ٩٧٤ هـ .

اوله بعد البسلة وذكر المؤلف « اما بعد فاني سئلت قديما في تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وامارات الخطاب ... » .

الناسخ : علي بن سلمان بن فنام .

تاريخ النسخ : الاحد - ٢٧ - شوال - سنة ١١٤٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد ، مكتوبة بالمداد الاسود ، والعناوين بالمداد الاحمر بها تاكليل في صفحاتها الاولى ، مفككة .

ق ١٨٦ .

١٤×٢١ سم .

س ٢٣ .

رقمه (١٤٩)

٢٢٣- الفوكة الجنية في حل المنظومة البرهانية :

مؤلفه : محمد بن علي بن سلوم الحنبلي الزبيري .

اوله : « الحمد لله اتم الحمد .. »

نسخة يبدو انها مكتوبة بخط المؤلف .

تاريخ نسخها : سنة ١٢١٣ هـ .

ق ١٥٤ .

١٥×٢١ سم .

رقمه (٢٨)

٢٢٤- المصباح المبين لام البراهين :

مؤلفه : محمد عبدالرحيم بن ابراهيم الحنفي .

وهو شرح لام البراهين لمحمد السنوسي الحنفي .

اوله : (الحمد لله الذي تفرد بوجود الوجود وافاض وجوده على كل موجود) .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ او ١٣ هـ)

ق ٨٧ .

١٥×٢١ سم .

رقمه (٢٩)

٢٢٥- مجموع فيه :

١ - متن جوهرة التوحيد .

مؤلفه : ابراهيم بن ابراهيم بن حسن المالكي اللقاني (ت) ١٠٤١ هـ .

وهو منظومة اولها :

الحمد لله على صلاته

ثم سلام الله مع صلاته

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ ، مكتوبة بالمداد الاسود .

ق ٢

سطرتها مختلفة .

٢ - المعتقد الواضح الايماني على عقيدة الشيعاني .

مؤلفه : ابو البقاء محمد بن علي بن خلف الاحمدي (كان حيا سنة ٩٠٩ هـ)

اوله بعد البسلة : « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .. »

الناسخ : شكر الله بن احمد النسائي الشافعي .

نسخ من تعليقه : السبت - ١٠ - شوال - سنة ١١٢٦ هـ .

ق ٢٧ .

س ٢٢ .

٣ - الخريدة (الخريدة البهية في العقائد التوحيدية) .

مؤلفه : احمد بن محمد المعروف بالدردير المالكي (ت) ١٢٠١ هـ .

منظومة في ٧١ بيتاً أولها :
« يقول راجي رحمة القدير
أي أحمد المشهور بالدردير »
مقياس المجموع : ١٦×٢٧ سم .
رقمه (٢١٥)

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمدا
الاسود ، بهامشها حاشية عنوانها (الورقات) لعبد
الملك الجويني انطالي (ت) ١٧٨ هـ .
ق ٩
س ١٥ .

٢ - رسالة في الالفاظ المتداولة بين المتكلمين .
مؤلفها : مجهول .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله حق حمده
والصلاة على خير خلقه .. »
الناسخ : مجهول .
تاريخ النسخ : سنة ١٠٩٥ هـ .
ق ١٤
س ١٥ .

مقياس المجموع : ١٤×١٩ سم .
رقمه (٢٨١)

٢٢٨ - هداية الريد لجوهرة التوحيد .

كلاهما لإبراهيم بن إبراهيم بن حسن المالكي
اللقاني (ت) ١٠٤١ هـ .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي نفرد
بوجوب وجوده ففاضت الحوادث كلها من كرمه .. »
نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معناد ،
بهامشها بعض شروح وتعليقات مختلفة ، بها آثار
عرق .

ق ٢٤٧ .

١٥×٢١ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢٧٣)

٢٣٩ - هداية العباد الى الرضي من الاعتقاد .

مؤلفه : أبو القاسم بن حسين البكري (ت) ٤ هـ .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله الملك المحمود
الملك المعبود المنزه عن الجهات والحدود .. »
الناسخ : أحمد حبوني .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٣ هـ .

نسخة بها تعليق لسلطان بن نعمان الاعظمي
تاريخه سنة ١٣٠١ هـ .

مكتوبة بخط معناد بالمدا الاسود وبعض
الاقوال بالمدا الاحمر تحتوي على فهرس بأسماء
الموضوعات وارقام الصفحات ، تحتوي في نهايتها
على اضافات منها

٢٢٦ - مجموع فيه :

١ - تعليقات على رسالة جهة الوحدة .
أولها « اما بعد فهذه تعليقات علقناها بالمبحث
المناول بين المحصلين الموسوم بجهة الوحدة »
الناسخ : اويس الخلكاني .
تاريخ النسخ : سنة ١٢٤٣ هـ .
ق ٣

٢ - شرح على جهة الوحدة بين المتعلمين .
مؤلفه : محمد أمين صدر الدين الشيرازي .
الناسخ : اويس بن رسول بن الياس بن عمر .
تاريخ النسخ : ١٠ - رمضان - سنة
١٢٤٥ هـ .

نسخة بهامشها شروح كثيرة لإبراهيم بن حيدر
وداود بن محمد ويوسف بن نجم وغيرهم .
ق ١٥ .
مقياس المجموع : ٢١×٢١ سم .
رقمه (٩١)

٢٢٧ - مجموع فيه :

١ - مسلك الافهام في علم الكلام .
مؤلفه : علي بن محمد بن علي (ت) ٤ هـ .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله على ما أباح
من النعم وأتاح من القسم .. »
فرغ منه مؤلفه : سنة ٦٧٩ هـ .
نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمدا الاسود ،
بهامشها بعض التعليقات ، بها آثار عرق وآكل
أرضه .
ق ٦١ .
س ١٩ .

٢ - رسالة في افعال المكلفين واقسامها في
الحسن والقبیح .

مؤلفها : مجهول .
أولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة على نبيه محمد خاتم النبيين »

١ - قصيدة لمبد الله الشبراوي في (٣٤) بيتا .

٢ - كتاب نافى لمحمد بن عبدالرزاق الشافعي يقع في صفحة واحدة عنوانه : البلدة الزاهرة والحجة الغالبة القاهرة في الرد على المارقة الرافضة .

ق ٢٩ .

١٥×٢٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٧٩)

التصوف والاخلاق الدينية والمواعظ

٢٤٠ - الاذكار النبوية :

مؤلفه : ابو زكريا يحيى بن شرف النووي (ت) ٦٧٦ هـ

اوله بعد البسطة : « الحمد لله الواحد القهار المميز الغفار .. »

فرغ مصنفه من جمعه في محرم - سنة ٦٦٧ هـ .

الناسخ : عبدالرزاق بن عبدالرحيم فخر الدين الخنجي .

تاريخ النسخ : ١١ شعبان - سنة ١١٧١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود والمداخل بالمداد الاحمر في نهايتها شروح بعضها باللغة الفارسية ، وقصيدة للمجنون ، مفككة .

ق ١٨٠ .

١٥×٢٢ سم .

س ٢٤ .

رقمه (١٦٥)

٢٤١ - نسخة اخرى :

اولها : « .. وذكر عن النبي عليه السلام انه قال اكبر الذنوب عند الله اصفرها عند الناس .. »

غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط معتاد ، مؤطرة ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار عسرق وتلويت .

ق ٩٤ .

١٩×٢٧ سم .

س ٢٧ .

رقمه (٤٧٦)

٢٤٢ - الازهار النظرة في تلخيص التبصرة (الجزء الاول) :

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله الذي فتح بالواعظ ابصار بصائر الخائفين » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس - ١٩ - جمادي الثاني - سنة ١٢٦٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات قليلة ، تحتوي على فهرس باسماء الموضوعات ، بها اثار تلويت .

ق ١٠١ .

١٦×٢٢ سم .

س ٢١ .

الجزء الثاني .

يبدأ بقوله : « حتى ارتفعت لنا سرية من العدو فحمل الفلام على تسعة ، من العدو فقتلهم .. »

ق ٩٦ .

١٦×٢٢ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢١٥)

٢٤٢ - (نسخة اخرى من الجزء الثاني) :

تبدأ « بالباب السادس والاربعين في ذكر الصيام وعجزه وتنتهي بخاتمة في التعازي »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس - ١٩ - جمادي الثاني - سنة ١٢٦٦ هـ .

ق ١٨٩ .

١٦×٢٢ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢١٦)

٢٤٤ - انيس الجليس :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت) ٩١١ هـ .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله رب العالمين والعاque للمعتقين .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ٢٧ - شوال - سنة ١١١٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بها
اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١٢٥ .

١٤×٢٠ سم .

س ١٧ .

رقمه (٢٢٤)

٢٤٥- بستان العارفين :

مؤلفه : ابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم
السمرقندي (ت) ٣٧٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين .. »

الناسخ : محمد بن صالح بن مبارك الجعفري .

تاريخ النسخ : عصر الخميس - ٣ - ربيع
الاول - سنة ١١٧٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها بعض
التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١٤٨ .

١٤×٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٠٢)

٢٤٦- تنبيه الغافلين :

مؤلفه : ابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم
السمرقندي (ت) ٣٧٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا
لكتابنا وفضلنا على سائر الامم باكرم انبيائه .. » .

الناسخ : كاظم بن عبدالله البغدادي .

تاريخ النسخ : الخميس - ١٧ - ربيع
الثاني - سنة ١٢٢٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
بها بعض اثار عرق وتلويث .

ق ٢٦١ .

١٤×٢٠ سم .

س ٢١ .

رقمه (٣٢٦)

٢٤٧- تهذيب الاخلاق :

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيد المرسلين »

الناسخ : عيسى بن حسن بن ناصر .

تاريخ النسخ : الاحد - ١٦ - ذي القعدة -
سنة ١٢٥٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود
والعناوين بالمداد الاحمر ، بها اثار تلويث ، مفككة .

ق ١٠١ .

١٦×٢٢ سم .

س ١٥ .

رقمه (٤١٦)

٢٤٨- جامع الاخبار :

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الاول بلا اول
كان قبله والاخر بلا اخر .. »

الناسخ : محمد بن محمد هادي بن عبدالله
بن نور الدين الحسيني الجزائري .

تاريخ النسخ : ١٤ - صفر - سنة ١٢٠٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وترقيع .

ق ١٢٦ .

١٤×٢٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٦٠)

٢٤٩- دعاء :

مؤلفه : محيي الدين عبدالقادر بن موسى بن
عبدالله الجيلاني (ت) ٥٦١ هـ .

اوله بعد البسملة : « يا سلطان العارفين ،
يا ناجي المحققين ، يا ساقى الحميا ، يا جبيب
الحميا .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد
الاسود .

ق ٤ .

١٢×٢٠ سم .

س ١٥ .

رقمه (٤١٢)

٢٥٠- الرسالة القشيرية :

مؤلفها : ابو القاسم عبدالكريم بن هوازن
القشيري (ت) ٦٥ هـ .

نسخة قديمة ونقيسة استنسخها علي بن
احمد بجامع الموصل سنة ٥٧٢ هـ .

عن نسخة مؤرخة (بكرة الأحد ثامن من عشرين
جمادي الآخرة سنة ثلاث وخمسين خمسمائة) .
رقمه (٩٨)

٢٥١- رسالتا فتوى في وحدة الوجود والتصوف :
تبدأ الرسالة الأولى بـ « عافو لكم نفع الله
بكم فيما ينسب لبعض الأولياء من الكلام الذي ظاهره
تنفر منه الطباع » .
وأول الثانية « ما قول أخي حفظه الله في بيت
ابن الفارض في الثانية » .
الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : القرن ١٣ - هجري .

ق ٨ .

٢١ x ١٥ر٣ سم .

رقمه (٢٠)

٢٥٢- السبعيات في مواعظ البريات :

مؤلفه : أبو نصر محمد بن عبدالرحمن
الهمداني (ت) ٩٦٦ هـ .

أوله بعد البسلة : « الحمد لله الملك الجبار
العزیز القهار المهيمن الستار »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد
الأسود ، بها آثار عرق وتوقيع وتلوين .

ق ١٢٩ .

١٩ x ١٣ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٧٩)

٢٥٣- سلوة الاحزان بما روى عن ذوي العرفان :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي البغدادي
المعروف بابن الجوزي (ت) ٥٩٧ هـ .

أوله بعد البسلة : « بسم الله ابتدى وبكتابه
اقتدى وبنبه اهتدى » .

الناسخ : جاسر بن ناصر بن عبدالكريم .

تاريخ النسخ : ٧ - شعبان - سنة ١٢٢٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها
بعض الشروح والتعليقات ، بها آثار تمزيق وعرق
وتلوين .

ق ١٠٩ .

٢١ x ١٥ر٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٦٨)

٢٥٤- سر العالمين وكشف ما في الدارين :

مؤلفه : أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد
الفزالي (ت) ٥٥٥ هـ .

أوله بعد البسلة : « الحمد لله الأول في
ربوبيته والقديم في أزليته والحكيم في سلطنته .. »

نسخة غير مؤرخة مطبوعة على الآلة الكاتبة .

ق ٤٥ .

٢٤ x ٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٩٥)

٢٥٥- شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور :

مؤلفه : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن
محمد السيوطي (ت) ٩١١ هـ . أوله بعد البسلة :

« الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة القفلة
ورفع من أحب لقاءه عليين .. »

الناسخ : عبد الله بن محمد .

تاريخ النسخ : سنة ١١٠٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الأسود ،

بها آثار عرق وتلوين .

ق ٢٣٩ .

٢٢ x ١٥ر٥ سم .

مسطرتها مختلفة

رقمه (٢٥٧)

٢٥٦- الصحيفة السجادية .

مؤلفها : أبو الحسن بن علي بن الحسين بن علي

ابن أبي طالب الملقب بزين العابدين (ت) ٩٤ هـ .

أولها بعد البسلة : حدثنا السيد الأجل

نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن . «

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٩٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الأسود ،

مترجمة إلى الفارسية ، بهامشها شروح وتعليقات

مختلفة ، بها آثار عرق وتلوين .

ق ٢٣٢ .

١٧ x ١٠ سم .

س ٩

رقمه (٢٠٥)

٢٥٧- نسخة أخرى .

غير مؤرخة مؤطرة مكتوبة بخط نسخ ، بها
اثار عرق واكل ارضه وتلويت .

ق ١٠٨ .

١٨ x ٦ سم .

س ١٤ .

رقمه (٢٩١)

٢٥٨- نسخة أخرى .

غير مؤرخة مجدولة بمسداد احمر
مكتوبة بخط واضح باللغتين العربية
والفارسية ، مؤطرة بلون ذهبي ، بهامشها
بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق
وتلويت وترفيح ، مفككة .

ق ٢٢٨ .

١٥ x ٩ سم .

س ٨ .

رقمه (٢٨٩)

٢٥٩- نسخة أخرى :

الناسخ : ابن نعمة الله ، ابو المعالي . .

تاريخ النسخ : غير واضح .

مكتوبة بخط نسخ مؤطرة بلون ذهبي ، مجدولة
بمعداد احمر ، بها اثار تلويت ، وتاكل في بعض حوافي
اوراقها ، في نهايتها ادعية في ١٢ ورقة .

ق ١٥٣ .

١٥ x ٩ سم .

س ١٢ .

رقمه (٤٦٢)

٢٦٠- غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن عباد النفزي

(ت) ٧٩٢ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « حاجة الى تاخره

ومن حضره او حصر . . واحتيج اليه . . »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معناد ،
بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق
وتلويت .

٢١ x ١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٢٥)

٢٦١- كتاب في التصوف والاخلاق الدينية :

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله : « والمستقيمون منهم يقولون لابد

للمعد السالك من جمع وفرق وقيام العبودية

بهما . . » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط

معناد ، بالمعاد الاسود ، بها اثار عرق وتلويت ،
مفككة .

ق ١٢٠ .

٢٢ x ١٦ سم .

س ٢٢ .

رقمه (١٧٩)

٢٦٢- كتاب طهارة الباطن في اختصار احاسن

الحاسن المختصر من صفوة الصفوة لابن
الجوزي :

جمع وترتيب : عبدالله بن ابراهيم الفلاس .

اوله بعد البسطة : « اما بعد فهذا كتاب شريف

ومجموع منيف اختصرته واخترته من الكتاب

المسمى احاسن المحاسن . . »

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، مجدولة بمعداد

احمر ، بها اثار تلويت وبياض ، وتاكل في حوافي

اوراقها .

ق ٤٦٣ .

٢١ x ١٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٤٨)

٢٦٣- كتب متفرقة من (احياء علوم الدين) :

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

الكتاب الاول في النية والاخلاص والصدق

وهو السابع من ربيع المنجيات .

الثاني في المحاسبة والمراقبة وهو الثامن من

ربيع المنجيات .

الثالث في التفكير وهو التاسع من المنجيات .

الرابع في ذكر الموت وهو العاشر من المنجيات .

٢٦٧- مدارج السالكين في شرح منازل السائرين
(الجزء الاول) :

مؤلفه : محمد بن ابي بكر بن ايوب المعروف
بأبن قيم الجوزية (ت) ٧٥١ هـ .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين .. »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد
الاسود وبعض اوراقها بقلم معتاد ، باولها فهرس
لكتاب المدارج وفهرس متن كتاب منازل السائرين
بهاشما بعض التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٧٩ .

١٦٥٥×٢٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

الجزء الثاني .

يبدأ بقوله : « عن ابن عمر رضى الله عنهما
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر برجل وهو
بعض اخاه في الحيا فقال دعه فان الحيا من الايمان »

الناسخ : محمد النجاري .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ٢٤ - جمادي
الاول - سنة ١٢٢٨ هـ .

ق ٢٥٧ .

١٥٥٥×٢٢ سم .

س ٢٥ .

رقمه (٢٤٢)

٢٦٨- مجموع فيه :

١ - اصطلاحات الصوفية (رسالة) .

مؤلفها : كمال الدين ، ابو الفنائم عبدالرزاق
ابن ابي الفضل الكاشاني (ت) ٧٢٠ او ٧٥١ هـ .

اولها بعد البسطة : « الحمد لله الذي اغنانا
من مواهب العلوم الرسمية باليمن والافضل » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ،
بهاشما بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق ،
اوراقها مفككة .

ق ٣٧ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - النصوص في تحقيق الطور المخصوص .

مؤلفه : صدر الدين محمد بن اسحق القنوي
(ت) ٦٧٢ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بها اثار عرق
وتلويث .

ق ٢٠٥ .

١٦٥٥×٢٤ سم .

س ٢٠ .

رقمه (٤٠٢)

٢٦٩- مقتطفات من اقوال وكتب ابن عربي وغيره :

ناقصة الاول والاخر .

اولها « قال الشيخ محيي الدين بن

عربي .. » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هجري)

١٦٥٥×٢٤ سم .

رقمه (١٨)

٢٦٥- المشارع والمطارحات :

مؤلفه : شهاب الدين السهروردي .

نسخة نفيسة وقديمة غير مؤرخة تملكها

بعضهم سنة ١٠٨٥ هـ .

تتكون من ثلاثة اقسام والورقة الاولى من كل

قسم مجدولة بماء الذهب والقسم الثالث ناقص

الاخر بمقدار اربع ورقات .

١٦٥٥×٢٤ سم .

رقمه (٢٢)

٢٦٦- المعارف الغيبية شرح العينية الجلية :

مؤلفه : عبدالغني الشهير بأبن النابلسي .

وهو شرح قصيدة عبدالكريم الجبلي الميمنة

التي مطلعها :

فؤاد به شمس المحبة طالع

وليس لنجم العذل فيه مواضع

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (سنة ١٢٥٤ هـ) .

ق ١٢٥ .

١٦٥٥×٢٤ سم .

رقمه (٢٤)

أوله بعد البسطة : « الحمد لله الذي أبان
بستقرات الهم مران علم اليقين »

نسخة غير مؤرخة مكنوبة بخط معتاد ،
بها أمشها بعض التعليقات ، بها آثار عرق .

ق ١٠ .

س ٢٧ .

٢ - مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص
الحكم لمحيي الدين بن عربي (ت)
٦٢٨ هـ .

مؤلفه : داود بن محمود القيصري (ت)
٧٥١ هـ .

أوله بعد البسطة : « الحمد لله الذي عين الأعيان
بفيضه الأقدس الأقدم » .

نسخة غير مؤرخة ، مكنوبة بخط معتاد ،
بها أمشها بعض الشروح ، بها آثار عرق وتلويث .

ق ٤١ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - إنشاء الدوائر .

مؤلفه : محيي الدين محمد بن علي الطائسي
المعروف بابن عربي (ت) ٦٢٨ هـ .

أوله بعد البسطة : « الحمد لله الذي خلق
الإنسان في صورته وخصه بسريره » .

نسخة غير مؤرخة مكنوبة بخط فارسي معتاد ،
تحتوي على بعض الجداول ، بها آثار عرق وتلويث ،

أوراقها مفككة .

ق ٨

مسطرتها مختلفة .

٥ - الباب (السادس والستون) من
الفتوحات المكية في معرفة الأسرار الملكية
والملكوتية .

مؤلفه : محيي الدين المعروف بابن عربي
(ت) ٦٢٨ هـ .

أوله بعد ذكر العنوان :

طلب الجليل من الجليل جللا

فأبى الجليل يشاهد إلا جللا

نسخة غير مؤرخة ، مكنوبة بخط فارسي
معتاد ، بها آثار عرق وأوراقها مفككة .

ق ١٣ .

س ٢٠ .

٦ - مفتاح فصوص الحكم وخصوص الكلم .

مؤلفه : محيي الدين المعروف بابن عربي
(ت) ٦٢٨ هـ .

أوله بعد البسطة : « هذا ما اختصره شيخنا
وأمامنا خاتم الأولياء .. »

ق ٢ .

س ٢٠ .

٧ - القسم الثاني وهو (الف مقام كل مائة
منها في قسم من الأقسام العشرة ..)

مؤلفه : محيي الدين المعروف بابن عربي (ت)
٦٢٨ هـ .

فرغ من تحريره في ٥ - ذي الحجة - سنة
٦٠٩ هـ .

ق ١٩ .

س ٢٠ .

٨ - قسم البدايات وهو (عشرة أبواب ،
اليقظة ، التوبة ، والمحاسبة ، والإنابة ،
والتفكير ، والتذكر ، والاعتصام ،
والفرار ، والرباطة ، والسماع) .

مؤلفه محيي الدين المعروف بابن عربي (ت)
٦٢٨ هـ .

ق ٧ .

س ٢٠ .

مقياس المجموع : ١٤×٢١ سم .

رقمه (٣١٦)

٢٦٩ - مجموع فيه :

١ - قصة رمزية دينية أخلاقية .

مؤلفها : أبو المعالي الحائسي الطائسي (ت)
٩٢٨ هـ .

أولها بعد البسطة وذكر المؤلف « الحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وسحبه : أجمعين أعلم يا أخي وفتننا الله وآياك
إلى طاعته .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود .

ق ٢ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - شرح قصيدة في التصوف .

نظم : ابو المدين النوث .

مطلعها :

ما لذ العيش الا صحبه القترا

هم السلاطين وائسادات والامرا

نسخة غير مؤرخة : مكتوبة بخط بالمداد

الاسود ، ونص الإبيات بالمداد الاحمر

ق ٦ .

س ٢٢ .

٢ - شرح قصيدة في التصوف .

مؤلفها : مجهول .

مطلعها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه

ومن دراه غدا بالسروح يشربه

الناسخ : قرشي محمد .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٨٧ هـ .

ق ٢٠ .

س ٢٢ .

مقياس المجموع : ١٦×٢٢ سم .

رقمه (٢٩٧)

٢٧٠ - مجموع فيسه :

١ - كتاب العزلة وهو السادس من ربيع

العادات من كتاب احياء علوم الدين .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اعظم

المنة على خير خلقه وصفونه .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ متعاد

بالمداد الاسود بها بعض اثار عرق وتلوين .

ق ٢١ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - كتاب اداب السفر وهو السابع من

ربيع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فتح

بصائر اوليائه بالحكم والمبر .. »

ق ٢١ .

مسطرتها مختلفة .

٣ - كتاب السماع والوجد وهو من ربيع

العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي احرق

قلوب اوليائه بنار محبته .. »

ق ٢٤ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - كتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

وهو التاسع من ربيع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي لا

تستفتح الكتب الا بحمده ولا تستفتح النعم الا

بواسطة كرمه .. »

ق ٤٤ .

مسطرتها مختلفة .

٥ - كتاب اداب العيشة واخلاق النبوه وهو

العاشر من ربيع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله : « الحمد لله الذي خلق كل شيء

فاحسن خلقه وترتيبه .. »

ق ١٢ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ١٦×٢٤ سم .

رقمه (٢٢٦)

٢٧١- مجموع فيه :

١ - كتاب الأكل وهو الأول من ربيع العادات من أحياء علم الدين .

مؤلفه : أبو حامد محمد بن محمد الفزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي أحسن تدبير الكائنات فخلق الأرض والسموات »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معناد بالمداد الأسود ، بها آثار عرق وتلوين .

ق ٢٠ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - كتاب النكاح .. وهو الثاني من ربيع العادات .

مؤلفه : أبو حامد محمد بن محمد الفزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

أوله بعد البسملة : « ج الحمد لله الذي لا يعصاف في سهام الأوهام في عجائب صنعته مجري .. »

ق ٣٤ .

مسطرتها مختلفة .

٣ - كتاب الكسب والمعاش وهو الثالث من ربيع العادات .

مؤلفه : أبو حامد محمد بن محمد الفزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله حمد موحد الحق في توحيده .. »

ق ٢٨ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس الجبوع : ٢٣٥ × ١٥٥ سم .

رقمه (٣٣٥)

٢٧٢- مجموع فيه :

١ - الحزب الكبير الذي يقرأ يوم الخميس في حضرة عبدالقادر الكيلاني .

مؤلفه : مجهول .

أوله بعد البسملة : « هذا حزب الكبير الذي يقرأ يوم الخميس بعد العصر .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معناد بالمداد الأسود .

ق ١٢ .

ص ٧ .

٢ - رسالة في شجرة الصوفية وطريقتهم .

مؤلفها : عبدالرحمن القادري (ت ٩) .

أولها : « هذه شجرة شريفة أصلها أصيل وفرعها ذكي ذكي نبيل .. »

نسخة غير مؤرخة بأخرها وصية لعبدالقادر الكيلاني في خمس ورقات .

ق ٣٨ .

ص ٧ .

مقياس الجبوع : ١٨٥ × ١١٥ سم .

رقمه (٥٩٦)

٢٧٣- مجموع فيه :

١ - كتاب الحلال والحرام وهو الرابع من أحياء علوم الدين .

مؤلفه : أبو حامد محمد بن محمد الفزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق الإنسان من الطين .. والصلصال »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معناد بالمداد الأسود ، بها آثار عرق وتلوين .

ق ٦٧ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - كتاب الصحبة والمعاشرة مع اصناف الخلق وهو الخامس من ربيع العادات .

مؤلفه : أبو حامد محمد بن محمد الفزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي غمر صفوة عباده بلطائف التخصيص .. »

ق ٥٥ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢٣ × ١٦ سم .

رقمه (٣٣٤)

٢٧٤- هيئة الاسلام وحكمة اهل الايمان :

مؤلفه : ابراهيم انقروماني الامدي (كان حيا سنة ١٠٦٤ هـ) .

جيد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٧٤ .

١٦x٢٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٧١)

٢٧٧- ادعية وطلاسم .

مؤلفها مجهول .

اولها يبدأ بقوله : « . . في ذلك البركة وكثرة الخير . . وكذلك قوله تعالى او لم ير الذين كفروا ان السماوات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود تحتوي على جداول طلسمية . بها اثار تلوث .

ق ٤٦ .

١٥x٢١ سم .

س ٢١ .

رقمه (٨٠)

٢٧٨- دعاء ختم القرآن .

جمع واختيار : عبدالله بن ابراهيم الفعلاس .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله السميع الوهاب ، الحكيم البصير التواب . . »

تاريخ النسخ : ليلة الاربعاء - ١٩ - شعبان سنة ١٣١٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، بها اثار تلوث وبياض .

ق ١٥٩ .

١٢x١٩ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٥٥)

٢٧٩- شرح دعاء السيقي .

مؤلفه : عبد الحسيب بن احمد بن زبسن العابدين الحسيني العاملي .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله رب العالمين والماقبة للمتقين . . »

الناسخ : مجهول .

انتقاء من جملة كتب ورتبه على سنة ابواب وخاتمة .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله الذي خلق السماوات وجمع العالم وعلما بفضل ما لم تكن نعلم » .

الناسخ : خليل افندي .

تاريخ النسخ : الاحد - ١٤ - ذي الحجة - سنة ١١٨١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، مؤطرة بلون احمر ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، مفككة .

ق ٢٢ .

١٧x١٥ سم .

س ١٩ .

رقمه (٢٨٠)

٢٧٥- باقوتة المواعظ والموعظة :

مؤلفه : جمال الدين ، ابو الفرج عبدالرحمن ابن علي المعروف بابن الجوزي (ت) ٥٩٧ هـ .

ناقص اوله (. . شأن الحب الوقوف على باب الحبيب رمي به في طريق ذل لم تك شيئا .)

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٠١ .

١٢x٢٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٦٥)

الادعية

٢٧٦- ادعية وهراسيم دينية حسب المذهب الشيعي .

جامعها : ابراهيم بن علي بن حسن بن محمد

اللوذي الجبلي .

اوله بعد البسطة : « اللهم اسألك الذي اذا ذكرت به . . عزت منه السماوات وانشقت منه الارضون » .

فرغ من جمعه في ٢٧ - ذي القعدة سنة ٨٦٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخطين احدهما معتاد والاخر

تاريخ النسخ : سنة ١٣٠٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد بأولها مقدمة
الادعية بخط حاجي محمد الدين ..

وبآخرها دعاء الختام السيفي ، مفككة .

ق ٢٧ .

١٦٥٥ × ١٦٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢١٨)

٢٨٠ - الفوائد والصلوات والعوائد .

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن احمد بن
عبد اللطيف الشرجي اليمني او الزبيدي (ت)
٨٩٨ هـ .

اوله بعد البسلة الحمد لله رب العالمين
بجميع محامده على ما أسبغ من جميل عوائده ..
نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معناد بالمداد
الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٩ .

١٦٥٥ × ١٦٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٥٥)

٢٨١ - مصباح التهجد .

مؤلفه : الحسن بن يوسف المعروف بابن
الطهر الحلبي (ت) ٧٢٦ هـ .

اوله بعد البسلة : « الحمد لله ولي الحمد
ومستحقه وصلى الله على خيرته من خلقه محمد
 وآله الطاهرين » .

الناسخ : ابن حبيب الله محمد يحيى
الهمداني .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني - سنة ١٠٨٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الاسود
والعناوين والمداخل بالمداد الاحمر .

مؤطرة صفحاتها بأطار زخرفي ، في نهايتها
خمس صفحات تتحدث عن النوروز من حيث طرق
العبادة فيه وما يتعلق به من احداث .

ق ٣٤٦ .

١٢٦ × ١٣ سم .

س ١٨ .

رقمه (١٣١)

٢٨٢ - نسخة اخرى .

تبدأ بفصل في ذكر عبادات الشرع وتنتهي
بأدعية الساعات .

غير مؤرخة : مكتوبة بخط نسخ جيد ،
بالمداد الاسود ، والعناوين بالمداد الاحمر مؤطرة
بزخارف ، بها اثار عرق وبعض اورانها مرممة .
ق ٢٠٧ .

١٢٢ × ١٢ سم .

س ١٦ .

رقمه (١٣٢)

٢٨٢ - مجموعة ادعية .

مؤلفها : محمد بشير بن مصطفى الزبيدي
(ت) ١٠٤٠ .

اولها بعد البسلة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة على رسوله محمد الامين » .

الناسخ : محمود بن ناصر النقشبندي
الخالدي .

تاريخ النسخ : صفر - سنة ١٣٠٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بها بعض اثار
تلويث .

ق ١٠٦ .

١٨ × ١١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢١٣)

اللغة والنحو والصرف والبلاغة

٢٨٤ - أوضح المسالك الى الفية ابن مالك .

مؤلفه : جمال الدين عبدالله بن يوسف بن
احمد بن عبدالله بن هشام الانصاري (ت) ٧٦١ هـ .
اوله يبدأ بقوله : « .. به السرا في قلت بالخطاب
والكوفي قل وامسأله للمخاطب .. »

الناسخ : مجهول

تاريخ النسخ : ١٥ - جمادى الاولى - سنة

٨٦٥ هـ .

نسخة ناقصة بخط معناد بالمداد الاسود ،

بها منسها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوث ، مفككة .

ق ١١٨ .

١٨٥ × ١٢٥ سم .

س ١٩ .

رقمه (٢٥٦)

٢٨٥ - البهجة المرضية في شرح الالفية .

مؤلفه : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت)

٩١١ هـ .

اوله بعد البسملة : « احمدك اللهم على نعمك والائك .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : محرم - سنة ١٠٩٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بها منسها شروح وتعليقات كثيرة ، ملوثة .

ق ١٢٥ .

١٨٥ × ١٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٣٢)

٢٨٦ - البهجة الوفية بحجة الالفية .

مؤلفه : ابو البركات محمد بن محمد بن احمد

الفزي العامري الدمشقي (ت) ٩٨٤ هـ .

اوله بعد البسملة :

« قال محمد هو ابن الفزي

مرتجى الرضوان من ذي العز »

الناسخ : محمد بن عبدالله الشافعي .

تاريخ النسخ : ٢٧ - صفر سنة ١٢٨٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود

وبعض الكلمات داخل الابيات بالمداد الاحمر .

ق ٢٤٨ .

١٥ × ٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٤٣)

٢٨٧ - جلاء الغشيان عن مقلة الانسان :

كلاهما لبدر الدين عثمان بن سشد البصري

(ت) ١٢٤٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على وانر

تفضله حمدا يكافي افراد جملة .. »

فرغ منه مؤلفه في ٢ - رجب - سنة ١٢٢٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،

بها منسها شروح وتعليقات مختلفة ، بها تشويع واثار تلويع .

ق ١٥٧ .

١٦ × ٢٢ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٣٠٦)

٢٨٨ - حاشية على البهجة المرضية في شرح الالفية للسيوطي :

مؤلفها : محمد صالح بن ابراهيم بن حسين

الاحساني (ت) ١٠٧٢ هـ .

اولها بعد البسملة : « نحمدك بامن رفع من

انخفض لمر جناحه وميزه بان جعله من جملة احبابه » .

الناسخ : شعبان ...

فرغ من نسخة عن نسخة فوبلت وكتبت على

نسخة المصنف في غرة ربيع الاول - سنة ١٠٩٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،

بها منسها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق وترقيع وتلويع ، مفككة .

ق ١٣٦ .

٢٠ × ١٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٥٨٦)

٢٨٩ - نسخة اخرى :

فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٣ هـ .

رقمه (٢٣)

٢٩٠ - حاشية على متن الاجرومية :

مؤلفها : عبدالله العنساوي (ت ٤) .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع

اهل طاعته بفضله وحفظ اهل المصيبة والغفلة » .

الناسخ : عبدالله بن علي بن اسماعيل .

تاريخ النسخ : ١٣ - ربيع الثاني - سنة

١٢٩٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
بها مشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ٩١ .

١٧×٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤١٧)

٢٩١- حاشية على متن المصباح :

اولها : « اما بعد حمدا لله . اما كلمة

فيها معنى الشرط » .

تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ .

نسخة بها مشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١١٣ .

١٥×٢٠ سم .

رقمه (٣٤١)

٢٩٢- حاشية السيلالكوتي على المطول للتفتازاني :

مؤلفها : شمس الدين عبد الحكيم السيلالكوتي .

نسخة ناقصة بأخرها ورقنان من شرح كتاب

في البلاغة لعله شرح حاشية المختصر للتفتازاني .

بها تعليق لاحمد بن حسن الروزياني . مؤرخ بسنة

١٢٣٢ هـ .

ق ١٦

١٥×٢١ سم .

رقمه (٩٥)

٢٩٣- حاشية على الشرح المختصر للتفتازاني على
تلخيص المفتاح للتزويني :

مؤلفها : نظام الدين احمد بن عثمان المعروف

بالخطائي (ت) ٩٠١ هـ .

اولها ناقص يبدأ بقوله : « الدلالة من باب

الوضوح والحق على وفق ما يناسب المقام » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ذي القعدة - سنة

٨١٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي ، بها اثار عرق

وتلوث .

ق ٩٦ .

١٩×١١ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٣٥٢)

٢٩٤- حاشية الخطابي على شرح قطر الندى لابن
هشام .

اولها : « فوله الحمد لله رافع الحمد هو

الثناء باللسان بقصد التعظيم » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (١٢٠٢ هـ)

ق ٢٤ .

١٦×٢٢ سم .

رقمه (٣٢)

٢٩٥- حواشي على موصل الطلاب الى قواعد
الاعراب .

مؤلفها : ابو بكر اسماعيل السنواني (ت)

١٠١٩ هـ .

والاصل من تأليف خالد الازهري المشهور

بالوفاد (ت) ٩٠٥ هـ .

اولها : « الحمد لله النعم بالهام الحمد

تعبده » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : جمادي الثاني - سنة

١١٢٦ هـ .

ق ٧٦ .

١٦×٢١ سم .

رقمه (٨٠)

٢٩٦- وصف الشرايات السنية من مزج الفاظ
الاجرومية :

مؤلفه : خير الدين بن ابي السعود (ت) ٩٠١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله تعالى على

نعمانه ... » .

نسخة غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط نسخ

دقيق معتاد ، بها اثار عرق .

ق ٩٢ .

١٥×٩ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣١٠)

٢٩٧- شرح الالفية لابن مالك :

مؤلفه : بهاء الدين عبدالله بن عبدالرحمن

المعروف بابن عقيل (ت) ٧٦٩ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « نون الاناث بنى على السكون لانه اتصل بما لا يتصل » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد بالمداد الاسود وبعض المناوين بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق .

ق ٢٢٧ .

١١×٢٤ سم .

س ١٧ .

رقمه (١٦٤)

٢٩٨- شرح الالفية لابن مالك .

مؤلفه : بدر الدين بن جمال الدين الطائسي (ابن الناظم) ت ٦٨٦ هـ .

اوله بعد البسملة وذكر المؤلف : « حمدا لله سبحانه وباله من المحامد على ما اسبغ من نعمة البوادي » .

الناسخ : خالد بن عبدالرحمن بن ربيعة البعلبكي الحنبلي الانصاري .

تاريخ النسخ : الاحد - ١١ - ذي الحجة - سنة ٧٧٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معناد بالمداد الاسود بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ١٦٨ .

١٩×٢٧ سم .

س ٢٥ .

رقمه (١٢٠٥)

٢٩٩- شرح الالفية لابن مالك .

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله : «... منزلة ما حصل اما اكتفاء بالحصول الذهني او نظرا الى ما قوى عنده من تحقق الحصول وقربه نحواتي امر الله فلا تسعجلوه » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معناد مجدولة ببداد احمر بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٣٠٥ .

٢١×١٤ سم .

س ١٧ .

رقمه (٤٨١)

٣٠٠- شرح العوامل .

مؤلفه : مجهول .

اوله ناقص يبدأ بقوله : «بكذا ولعل قول ابي الترداء .. اما بادى بدء فاني احمد الله مما يعضد بهذا المذهب » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ شوال - سنة ١١١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي دقيق بالمداد الاسود وبعض الكلمات بالمداد الاحمر بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ٧٥ .

١٢×١٩ سم .

س ٢٠ .

رقمه (١٩٦)

٣٠١- شرح الكافية لابن الحاجب .

مؤلفه : رضي الدين محمد بن الحسن الاستربادي (ت) ٦٨٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن ان يحاط بهد ... » .

الناسخ : صلاح بن علي الجزباني .

تاريخ النسخ : الاحد - ٢١ رجب سنة ١٠٧٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود مؤطرة بلون احمر ، بأولها فهرس ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١٩٥ .

٢٨×١٧ سم .

س ٣١ .

رقمه (٢٢٧)

٣٠٢- شرح قطر الندى وبل الصدى .

مؤلفه : جمال الدين عبدالله بن يوسف بن احمد المعروف بابن هشام الانصاري (ت) ٧٦١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رافع الدرجات انخفض لاجلاله وفانح البركات لمن انتصب لشكر افضاله » .

الناسخ : عبد الواحد بن قاسم بن احمد بن بكر بن عبد الباقي البصري .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد بالمداد الاسود
والعناوين بالمداد الاحمر : بها اثار اكل ارضة وعرق .
ق ٦٢ .
٢١ × ١٦ سم .
س ٢٥ .

رقمه (١٣٣)

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معناد ،
بها اثار عرق .
ق ٦١ .
٢١ × ١٦ سم .
س ١٧ .

رقمه (٢٦٦)

٣٠٣- نسخة أخرى .

الناسخ : محمد بن يحيى الدسوقي .
تاريخ النسخ : جمادي الاولى سنة ١١٥٩ هـ .
مكتوبة بخط معناد بالمداد الاسود بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وناكل ،
مفككة .

ق ٢٢ .

٢١ × ١٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٧٨)

٣٠٤- نسخة أخرى .

الناسخ : عبدالله بن عبد الرسول .
تاريخ النسخ : السبت - محرم - سنة
١٢٠١ هـ .
ق ٩٥ .
٢١ × ١٤ سم .
س ١٩ .

رقمه (٢٢٥)

٣٠٥- شرح التصريف الغزى للزنجاني (ت) ٦٥٥ هـ .

مؤلفه : شبخو (ت) ٤ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي ارسل
رباح فن التصريف كتصريف الرباح » .
نسخة غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط
نسخ ، مجدولة بمداد احمر بهامشها شروح
وتعليقات مختلفة ، مفككة .

ق ١٦٢ .

٢٠ × ١٤ سم .
س ١٥ .

رقمه (٢٨٤)

٣٠٦- شرح الحدود .

كلاهما لمبد الله بن احمد الفاكهي (ت) ٩٧٢ هـ .
اوله بعد البسملة : « نحمدك يا من من بالفضل
على من يشاء من عبادك .. » .

٣٠٧- شرح كتاب في النحو

مؤلفه : مجهول .
اوله ناقص يبدأ بقوله : « الكلام ووجه صحنه
ان الوضع وان كان متقدما على الافراد » .
الناسخ : محمد بن سبتي الموسوي .
تاريخ النسخ : الساعة السادسة ليلة الثلاثاء
٢٦ - صفر - سنة ١٠٦١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد بها اثار عسرق
وتلويت .

٢٢ × ١٢ سم .
مسطرتها مختلفة

رقمه (٣٦٧)

٣٠٨- شرح اللباب في علل البناء والاعراب لابن البقاء .

مؤلفه : مجهول .
اوله يبدأ بقوله : « .. من جوانبها قال ..
في الاعراب اما في فهي اكثر حروف الجر دلالة على
الاستقرار » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معناد بالمداد
الاسود بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار
عرق وتلويت .

ق ١١٠ .

٢٥ × ١٦ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٤٩)

٣٠٩- شرح الاجرومية .

مؤلفه : خالد بن عبدالله بن ابي بكر الازهري
(ت) ٩٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله وانه مقام
المتعصبين لنفع المبيد الخافضين جناحهم
المستفيد ... » .

الناسخ : حميد بن احمد البصري .
تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ مجدولة بمسداد
احمر ، مؤطرة بهامشها بمض الشروح ، وانتعلقات
بها اثار عرق وتلويت .

ق ٤١ .

٢٠ × ١٤ سم .

س ٢١ .

رقمه (٤٠٩)

٣١٠ - نسخة اخرى .

الناسخ : احمد اليماني .

تاريخ النسخ : ٤ - رجب سنة ١٢٧٢ هـ .

مكتوبة بخط معتاد بالمسداد الاسود وبعض
الكلمات بالمسداد الاحمر ، مؤطرة بالوان مختلفة
بهامشها شروح وتعلقات كتبها عبد الوهاب بن
حسن الفضلي في ٢٠ ذي الحجة سنة ١٢٦٦ هـ .

ق ١٢٣ .

٢٢ × ١٦ سم .

س ١١ .

رقمه (٢٠٧)

٣١١ - نسخة اخرى .

تبدأ بالكلام في اصطلاح النحويين وتنتهي بباب
مفوضات الاسماء .

غير مؤرخة ، اخر من تملكها سلمان بن نعمان
الاعظمي سنة ١٢٩٤ هـ .

مكتوبة بخط نسخ بالمسداد الاسود والمناوين
والداخل بالمسداد الاحمر ، في داخلها بعض الشروح
والاضافات مكتوبة على اوراق صغيرة ملتصقة في
المخطوط .

ق ٦٨ .

٢٢ × ١٣ سم .

س ١٣ .

رقمه (١٣٠)

٣١٢ - شرح كتاب التصريف لابن الحاجب .

مؤلفه : فخر الدين احمد بن الحسن بن يوسف
الجاربردي (ت) ٧٤٦ هـ .

اوله بعد البسملة والدعاء : « نحمدك يا من
بيده الخير والوجود وليس غيره بموجود » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (سنة ٧٥٩ هـ) .

نسخة مكتوبة بالمسداد الاسود والداخل بالمسداد

الاحمر ، بهامشها بمض الشروح ، بها اثار عرق
واكل ارضة .

ق ٢٢٠ .

٢٤ × ١٦ سم .

س ١٥ .

رقمه (١٣٤)

٣١٣ - نسخة اخرى .

الناسخ : كمال بن علي .

تاريخ النسخ : اخر صفر - سنة ٩٧٨ هـ .

مكتوبة بخطوط مختلفة بالمسداد الاسود ،
بهامشها بعض التعلقات وعلى صفحاتها الاولى تعلقات
وكتابة باللغة التركية .

ق ١٩٨ .

١٨ × ١٠ سم .

س ١٩ .

رقمه (١٥٥)

٣١٤ - شرح التصريف العزيز للزنجاني .

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله
النفطازاني (ت) ٧٩٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « ان اروي زهر تخرج في
رياض الكلام من الاكمام . . » .

الناسخ : عبد القادر بن نعم الله الحسنسي
الشافعي .

تاريخ النسخ : الاثنين - ٢٨ - شوال - سنة
١٠٤٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمسداد الاسود
والمناوين والداخل بالمسداد الاحمر بها اثار عرق
وترميم .

ق ٤٨ .

٢٠ × ١٣ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٤٨)

٣١٥ - نسخة اخرى .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٦٩ هـ .

ق ١٤٤ .

٢١ × ١٥ سم .

رقمه (٤٢)